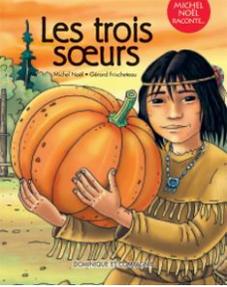
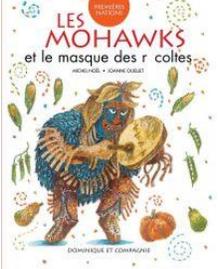
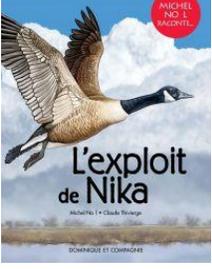
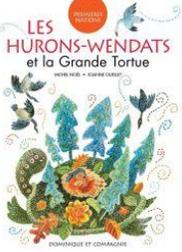
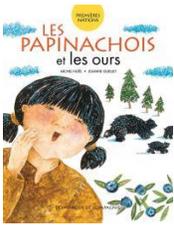
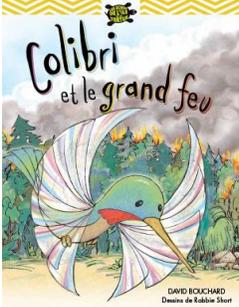
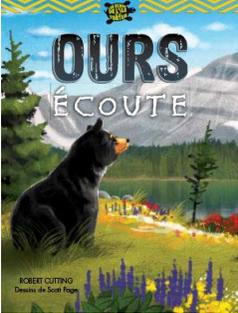
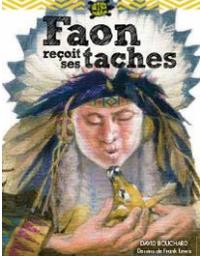
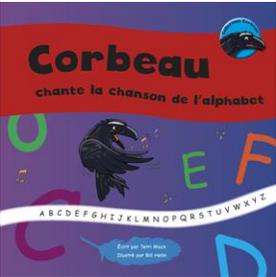


Les Premières Nations

	<p style="text-align: center;">Moman n'est pas d'ici Michel Noël</p> <p>Voici la belle histoire d'Eskouta. Après la destruction de la récolte de sa famille, ce jeune et courageux Stadaconé part chercher de l'aide dans d'autres villages amérindiens. Réussira-t-il à surmonter les dangers de l'hiver? Et comment sauvera-t-il sa communauté de la famine?</p> <p>Une légende sur le partage</p>
	<p style="text-align: center;">Les Mohawks et le masque des récoltes Michel Noël</p> <p>Quand les aigles tournoient au-dessus du village, les Mohawks y voient un signe que le printemps arrive. Ce sera bientôt le temps d'entailler les érables et de semer les graines qui donneront vie aux trois sœurs : le maïs, la courge et la fève.</p>
	<p style="text-align: center;">L'exploit de Nika Michel Noël</p> <p>Voici la fabuleuse histoire de Nika, la jeune outarde. Alors que les autres outardes se préparent pour la grande migration vers le sud, Nika, elle, préfère rester au nord. Mais l'hiver et le grand froid la guettent... La petite outarde réussira-t-elle à survivre ?</p> <p>Une légende sur l'entraide</p>
	<p style="text-align: center;">Une surprise pour le Soleil Michel Noël</p> <p>Une légende sur la solidarité racontée par Michel Noël. Il n'a pas plu depuis une lune sur le territoire de Hiro et Kwai, les jeunes Amérindiens. Il n'y aura ni fête de la citrouille, ni fête du maïs. Et surtout, bientôt, il ne restera plus rien à manger... Comment faire revenir la pluie? Après que la doyenne du village leur ait appris que le soleil, quand il s'ennuie, retient la pluie, Hiro et Kwai vont imaginer la plus belle des surprises pour convaincre le Soleil de sauver leur récolte.</p>
	<p style="text-align: center;">Les Hurons-Wendats et la Grande Tortue Michel Noël</p> <p>Pour expliquer la création du monde à ses petits-enfants, Grand-mère Yatoyen leur raconte comment la Grande Tortue a accueilli leur ancêtre sur son dos et pourquoi ils portent maintenant fièrement le nom de Wendats.</p>

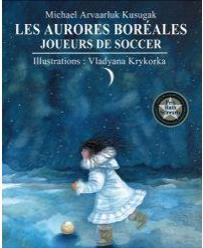
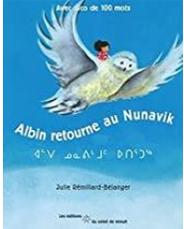
Les ressources de cette trousse appartiennent à Early Literacy, Learning Services. Ils sont prêtés pour une utilisation en classe uniquement. N'oubliez pas de renvoyer tous les articles en bon état aux Services d'apprentissage. Tout élément manquant sera facturé directement à l'école.

Les Premières Nations

	<p style="text-align: right;">Michel Noël</p> <p>Les Papinachois et les ours</p> <p>Tous les Papinachois vont cueillir des bleuets en forêt. Eskéo a trouvé sa talle. Mais voilà que deux oursons surgissent des buissons, suivis de près par leur maman. Heureusement, le petit chien Acham est là pour protéger Eskéo.</p>
	<p style="text-align: right;">David Bouchard</p> <p>Le Carnaval de Malaika</p> <p>Un jour, un grand feu ravageait la forêt</p>
	<p style="text-align: right;">Robert Cutting</p> <p>Ours écoute</p>
	<p style="text-align: right;">David Bouchard</p> <p>Faon reçoit ses taches</p>
	<p style="text-align: right;">Terri Mack</p> <p>Corbeau chante la chanson de l'alphabet</p> <p>Écoute Corbeau ! Il nous présente les lettres de l'alphabet ! Chaque lettre a son image avec un mot. Peux-tu dire les mots ?</p>

Les ressources de cette trousse appartiennent à Early Literacy, Learning Services. Ils sont prêtés pour une utilisation en classe uniquement. N'oubliez pas de renvoyer tous les articles en bon état aux Services d'apprentissage. Tout élément manquant sera facturé directement à l'école.

Les Premières Nations

	<p>Le Prince et le chevalier Iris Loewen</p> <p>Est une merveilleuse histoire sur une jeune fille crie de douze ans alors qu'elle envisage de rendre visite à son Kokum (grand-mère). Ce livre d'images explique l'anticipation de la jeune fille à travers un texte simple et des dessins sensibles aux couleurs pastel. La fille et sa mère vivent en ville et sa grand-mère habite dans la réserve. Ces différents emplacements géographiques sont capturés à travers les illustrations. Grand-mère invite sa fille et sa petite-fille à une danse ronde et cette invitation rappelle les précédentes visites aux pow-wow. L'amour entre Kokum et sa petite-fille est évident. La petite-fille rappelle l'importance des aînés en particulier son Kokum. On se souvient des expériences des visites précédentes à la famille et aux amis de la réserve. L'histoire met l'accent sur l'importance des femmes des communautés des Premières Nations qui maintiennent les liens culturels avec la famille vivant dans la réserve et dans les centres urbains. Les lecteurs découvrent l'expérience particulière d'une jeune fille crie qui envisage de rentrer chez elle pour une visite.</p>
	<p>La grand-mère d'Aputik Diane Groulx</p> <p>Charlie adore le sac à main rouge que sa grand-mère lui a donné. Un jour, il décide de le porter à l'école. D'abord son père, ensuite ses amis, et même le brigadier scolaire le questionnent sur cet « étrange » choix. Après tout, les garçons ne portent pas de sac à main... Mais Charlie ne se décourage pas, et peu à peu, sa détermination commence à affecter les gens autour de lui de façon positive. Grâce à lui, tout le monde réalise qu'il n'est pas toujours nécessaire de se conformer aux normes sociales : l'important, c'est d'être soi-même! Avec un humour brillant et des illustrations vibrantes, cet album divertira certainement les jeunes lecteurs. Il peut également aider à initier une discussion à propos des rôles liés aux genres.</p>
	<p>Les Aurores boréales Joueurs de soccer Michael Arvaarluk Kusugak</p> <p>Le soccer est un jeu traditionnel chez les Inuits. Nous croyons que les âmes des personnes décédées aiment s'amuser à jouer un bon match de soccer comme elles le faisaient lorsqu'elles vivaient. Elles courent d'un bout à l'autre du ciel en tapant sur une tête de morse qui leur sert de ballon. Voilà ce que sont les aurores boréales.</p>
	<p>Albin retourne au Nunavik Julie Remillard-Belanger</p> <p>Après une longue attente, les enfants du Nunavik se réjouissent de l'arrivée d'Albin, le harfang des neiges. Ce retour anticipé avec tant d'impatience enflamme l'imagination d'Alasi qui rêve de s'envoler sur le dos du grand hibou blanc. Il s'ensuit une fabuleuse balade à travers le Nunavik qui transportera les lecteurs dans le monde des Inuit.</p>

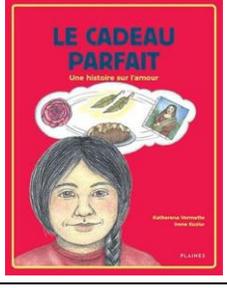
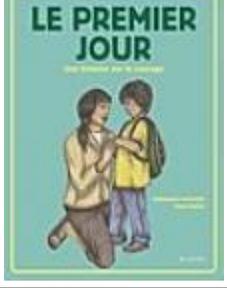
Les ressources de cette trousse appartiennent à Early Literacy, Learning Services. Ils sont prêtés pour une utilisation en classe uniquement. N'oubliez pas de renvoyer tous les articles en bon état aux Services d'apprentissage. Tout élément manquant sera facturé directement à l'école.

Les Premières Nations

	<p>Les six cèdres Margo Landahl</p> <p>Le livre Les six cèdres présente les compétences de base, chacune représentée par un animal (ours, castor, orque, corbeau, saumon et loup) de la côte nord-ouest du Pacifique. La grande affiche comprend les invites du livre qui soutiennent les compétences de base, ainsi que l'image de chaque animal présenté. L'ensemble de six mini affiches est conçu pour être utilisé avec toute la classe et la langue a été structurée pour refléter la conversation de groupe: «Aujourd'hui, nous pouvons nous connecter avec ...» ou peut être utilisé en groupe.</p>
	<p>Les six cèdres - affiches</p>
	<p>Le Festin du Corbeau Kung Jaadee</p> <p>Après que le corbeau Yaahl eut fini de créer le monde, il se rendit compte qu'il se sentait seul. Alors, il invita le monde entier à le rejoindre à Haida Gwaii pour participer au plus grand festin que vous puissiez imaginer.</p>
	<p>L'envol De L'aube: Un Récit Lakota Kevin Locke</p> <p>Il y a très longtemps, quand un grand déluge lava le monde de ses malheurs, le Grand-Père envoya l'aigle Wanjblí pour sauver un membre vertueux de la race humaine et lui enseigner comment bien vivre. L'aigle est un puissant symbole de courage, de sagesse et de force. Il est connu dans la culture autochtone comme le lien entre le monde de l'esprit et la Terre. Dans son premier livre, Kevin partage le récit traditionnel de l'aigle qui est venu comme messenger pour guider le genre humain. Il partage une vision inspirante d'unité et d'espoir pour qu'une nouvelle génération d'enfants apprenne à reconnaître l'aigle en eux-mêmes et chez les autres afin de toujours s'éloigner des ténèbres et voler vers la lumière.</p>
	<p>Le Calliou Du Trudy Trudy Spiller</p> <p>Quand une fillette de la Nation Gitxsan se dispute avec son frère, elle se souvient d'un des contes de sa grand-mère et part à la recherche d'un caillou avec qui parler de ses sentiments Ce charmant récit autochtone enseigne aux enfants qu'il est normal d'avoir des sentiments et leur explique comment traiter et relâcher les sentiments négatifs.</p>

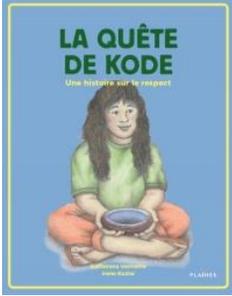
Les ressources de cette trousse appartiennent à Early Literacy, Learning Services. Ils sont prêtés pour une utilisation en classe uniquement. N'oubliez pas de renvoyer tous les articles en bon état aux Services d'apprentissage. Tout élément manquant sera facturé directement à l'école.

Les Premières Nations

	<p>Qu'est-ce que la vérité Betsy Katherena Vermette</p> <p>La série Les Sept enseignements des Anishinaabeg (l'amour, la sagesse, l'humilité, le courage, le respect, l'honnêteté et la vérité) sont au coeur de ces sept histoires pour enfants. Se déroulant en milieu urbain et mettant en scène des enfants autochtones auxquels tous les jeunes lecteurs pourront s'identifier, ces histoires abordent les thèmes du foyer et de la famille. Miskwaadesi n'est pas sûre de bien comprendre ce qu'est la vérité. Pourtant, elle en sait beaucoup plus qu'elle ne le croit.</p>
	<p>Le Cadeau parfait : une histoire d'amour Katherena Vermette</p> <p>Migizi adore sa gookom. Saura-t-il trouver le cadeau parfait pour lui montrer à quel point il l'aime? Les Sept enseignements des Anishinaabeg (l'amour, la sagesse, l'humilité, le courage, le respect, l'honnêteté et la vérité) sont au coeur de ces sept histoires pour enfants. Se déroulant en milieu urbain et mettant en scène des enfants autochtones auxquels tous les jeunes lecteurs pourront s'identifier, ces histoires abordent les thèmes du foyer et de la famille.</p>
	<p>Le premier jour : une histoire sur le courage Katherena Vermette</p> <p>Dans Le premier jour : une histoire sur le courage, Makwa est inscrit dans une nouvelle école... mais il ne veut pas y aller. Comment fera-t-il face au premier jour de classe? Les Sept enseignements des Anishinaabeg (l'amour, la sagesse, l'humilité, le courage, le respect, l'honnêteté et la vérité) sont au cœur de ces sept histoires pour enfants. Se déroulant en milieu urbain et mettant en scène des enfants autochtones auxquels tous les jeunes lecteurs pourront s'identifier, ces histoires abordent les thèmes du foyer et de la famille.</p>
	<p>Les histoires de Misaabe : une histoire sur l'honnêteté Katherena Vermette</p> <p>Dans Les histoires de Misaabe : une histoire sur l'honnêteté, Misaabe raconte des histoires formidables sur les trolls, les lunettes à rayons X, les agents secrets, et sur sa vie remplie d'aventure</p>
	<p>Deux soeurs en harmonie : une histoire sur l'humilité Katherena Vermette</p> <p>Dans Deux soeurs en harmonie : une histoire sur l'humilité, Ma'ingan sait qu'elle chante très bien. Une dispute éclate quand sa petite soeur veut chanter, elle aussi.</p>

Les ressources de cette trousse appartiennent à Early Literacy, Learning Services. Ils sont prêtés pour une utilisation en classe uniquement. N'oubliez pas de renvoyer tous les articles en bon état aux Services d'apprentissage. Tout élément manquant sera facturé directement à l'école.

Les Premières Nations

	<p>La quête de Kode : une histoire sur le respect Katherena Vermette</p> <p>Kode connaît beaucoup de choses, mais elle se pose une question : qu'est-ce que le respect? Voyons qui l'aidera à trouver la réponse. Les Sept enseignements des Anishinaabeg (l'amour, la sagesse, l'humilité, le courage, le respect, l'honnêteté et la vérité) sont au cœur de ces sept histoires pour enfants. Se déroulant en milieu urbain et mettant en scène des enfants autochtones auxquels tous les jeunes lecteurs pourront s'identifier, ces histoires abordent les thèmes du foyer et de la famille.</p>
	<p>Amik aime l'école : une histoire sur la sagesse Katherena Vermette</p> <p>Amik raconte à Moshoom pourquoi il aime tant sa merveilleuse école. Puis c'est au tour de son grand-père de lui décrire le pensionnat autochtone qu'il a fréquenté, si différent de l'école d'Amik. C'est alors qu'Amik a une idée... Les Sept enseignements sacrés des Anishinaabeg (l'amour, la sagesse, l'humilité, le courage, le respect, l'honnêteté et la vérité) sont au cœur de ces sept histoires pour enfants. Se déroulant en milieu urbain et mettant en scène des enfants autochtones auxquels tous les jeunes lecteurs pourront s'identifier, ces histoires abordent les thèmes du foyer et de la famille.</p>
<p>Puzzles de 3 à 12 pièces</p>	
<p>9 – Tampons en caoutchouc autochtones</p>	
<p>marionnettes à six doigts</p>	

Les ressources de cette trousse appartiennent à Early Literacy, Learning Services. Ils sont prêtés pour une utilisation en classe uniquement. N'oubliez pas de renvoyer tous les articles en bon état aux Services d'apprentissage. Tout élément manquant sera facturé directement à l'école.